

EMILIO GRECO: SACRO E PROFANO
Le celebrazioni per il centenario della nascita dell'artista
a Londra, Roma e Catania

In occasione del centenario della nascita di Emilio Greco, Londra, Roma e Catania rendono omaggio al Maestro con una serie di eventi organizzati dagli Archivi Emilio Greco in collaborazione con Il Cigno GG Edizioni di Roma. Il 24 settembre 2013 la mostra "Emilio Greco: Sacro e Profano", a cura di Roberta Cremoncini e Federica Pirani, sarà inaugurata all'Estorick Collection of Modern Italian Art di Londra. Pochi giorni dopo, il 4 ottobre, sarà il Museo di Roma Palazzo Braschi – con la medesima curatela – a dedicare una grande mostra all'artista in collaborazione con Roma Capitale. Il Sindaco di Catania Enzo Bianco, subito dopo il suo insediamento, ha posto fra le priorità culturali dell'amministrazione la preparazione di un grande evento, che si svolgerà entro la fine dell'anno, per celebrare Emilio Greco nella sua città natale.

L'Estorick Collection of Modern Italian Art di Londra, fondata negli anni Cinquanta da Eric Estorick (1913-1993), esporrà dal 25 settembre al 21 dicembre 2013 circa cinquanta opere, sculture in bronzo e disegni. In mostra, fra le altre, opere preparatorie per le monumentali porte in bronzo del Duomo di Orvieto, cui l'artista lavorò dal 1959 al 1964. La selezione dei lavori evidenzia il costante universo artistico del Maestro scomparso nel 1995, nella diversa declinazione delle tecniche utilizzate. I disegni sono sculture nell'evocazione dei volumi, la profondità del tratto, l'esplorazione dello spazio fra le forme; mentre le linee scultoree richiamano le dense ombreggiature dei disegni.

Il Museo di Roma Palazzo Braschi ospiterà, dal 4 ottobre 2013 al 10 gennaio 2014, sette sculture monumentali di Emilio Greco nel cortile settecentesco – recentemente restaurato e riaperto al pubblico – ed una selezione di circa trenta disegni. I cataloghi delle mostre sono pubblicati dal Cigno GG Edizioni.

Gli eventi di Londra, Roma e Catania sono momenti culminanti delle celebrazioni organizzate, per i cento anni della nascita dell'artista, dall'Archivio Emilio Greco – presieduto dalla figlia dell'artista Antonella Greco – sotto l'egida di un autorevole Comitato scientifico. I primi appuntamenti sono stati l'inaugurazione delle mostre al Museo dell'Opera del Duomo di Orvieto (22 giugno 2013) e di Palazzo de' Mayo a Chieti (29 giugno 2013).

SCHEDA TECNICA

Titolo mostra	Emilio Greco: Sacro e Profano
Periodo	Estorick Collection: 24.09.2013 – 21.12.2013 Museo di Roma: 4.10.2013 – 10.01.2013
Mostre promosse dagli Archivi Emilio Greco in collaborazione con Il Cigno GG Edizioni, l'Estorick Collection of Modern Italian Art di Londra, Roma Capitale e Comune di Catania.	
Curatela	Estorick Collection e Museo di Roma: Roberta Cremoncini e Federica Pirani
Sede espositiva	Estorick Collection of Modern Italian Art 39a Canonbury Square, London N1 2AN Museo di Roma Palazzo Braschi Piazza San Pantaleo, 10 00186 Roma
Orari di ingresso	Estorick Collection: merc. - sab. 10.00-18.00 e dom. 12.00-17.00 Museo di Roma: mart. - dom. 10.00-20.00
Informazioni	Estorick Collection: +44 (0)1359 271085, info@suebond.co.uk Museo di Roma: +39 06 67108300, museodiroma@comune.roma.it
Ufficio Stampa	Il Cigno GG Edizioni +39 06 6865493 ufficiostampa@ilcigno.org stampa.ilcigno@gmail.com www.ilcigno.org www.facebook.com/cignoGGedizioni

Il catalogo delle le mostre è pubblicato da Il Cigno GG Edizioni